Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Habiéndose recibido por el Ilmo. Sr. Alcalde un escrito emanado de la Subsecretaría del Ministerio de Información y Turismo en el que se solicitan datos relativos a leyendas,= milagros,historias de demonios o encantamientos,costumbres= olvidadas o muy poco practicadas,relatos antíguos,letras o= canciones populares interesantes,costumbres de nacimiento,= boda o muerte,paisajes de especial curiosidad,enlazados a = creencias antíguas de sabor típico o historias maravillosas relacionados con la Villa de Masnou;dicha primera Autoridad ha tenido la gentileza de remitirme dicho escrito,como a Cronista oficial para recopilar datos a los efectos de su remisión a la Dirección General de Promoción del Turismo.Y en = su cumplimiento he creído conveniente exponerlos en forma que a la vez de cumplir el encargo,puedan ser publicados en el = "Boletín Informativo Municipal de Masnou",con el fín de que por sus lectores puedan ser ampliados o en su caso comuni - carnos otros que conozcan,completando así esta breve información.

Una primera dificultad se presenta.Y es la de la relativa modernidad de Masnou como Municipio independiente (1825) -cuando Fernando Séptimo llevaba paletó- lo que convierte en difícil atribuir a esa Villa,leyendas y tradiciones que mejor corresponden a las poblaciones matrices (Teyá y Alella). Es por ello que,lo verdaderamente legendario debe ser extendido a los pueblos aledaños.Y en cuanto a lo concerniente con carácter exclusivo al actual Masnou,propiamente dicho,se conservan una serie de costumbres peculiarísimas,principalmente las

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

relacionadas con el nacimiento, pujanza, decadencia y extinción de su famosa marina de vela.

Todos estos datos podemos clasificarlos en la forma que seguirá, exponiéndolos tan solo por el momento, atendiendo a lo expuesto en un párrafo de la comunicación recibida del Ministerio, cuyo tenor es: Si duda sobre la conveniencia o no de incluir algun aspecto determinado, póngalo brevemente en una cuartilla. Nosotros lo valoraremos, y, en su caso, le solicitaremos ampliación.

I .

NOMBRES TOPOGRAFICOS.

A veces la nomenclatura de determinados sectores de un término puede servir de base para vislumbrar vetustas ocupaciones por pueblos y civilaciones de la antigüedad. Así por ejemplo en Masnou, existe una partida denominada VALLMORA que si la relacionamos con la denominación de una población próxima, separada del Masnou por la cordillera que divide las regiones de La Maresma y El Vallés, conocida por VALLROMANAS, no es aventurado conjeturar que este último valle en los tiempos de la reconquista estuviera bajo la dominación cristiana, mientras que el primer valle se hallaba bajo la musulmana; hipótesis que puede tambien ofrecérsenos con las poblaciones de la parte Sudoeste de Barcelona, como las de CASTELLDEFELS (Castillo de fieles) y de VILADECANS (Villa de perros o infieles.)

II .

BRUJERIAS.

En cuanto a brujerías, generalmente referidas a la noche de San Juan existe en la Maresma meridional la superstición llamada del "Roure de la bruixería"(Roble del embrujo) para la curación de las hernias infantiles. A cuyo efecto se escogía pre-

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.° - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

viamante un roble joven y tierno, al que se le practicaba un corte vertical que permitiera mediante ejercer el necesario esfuerzo de traccion en opuestos sentidos, una momentánea separación entre las dos partes del tronco; y en la referida noche de San Juan se reunía la familia del niño enfermo y se hacía pasar su cuerpo a través de la incisión practicada en el roble, de forma que el que tenía el niño, al entregarlo a quien se hallaba en la parte opuesta del árbol, decía:-Trencat té'l dono.-(Herniado te lo entrego), y el otro, al aceptarlo, contestaba:-Cura't té'l prenc.-(Curado lo tomo.) Y a continuación se forraba fuertemente el tronco del roble con arpillera o tela de saco sujeta con fuertes cordeles, quedando terminada la operación. Y si dentro del año el roble permanecía vivo, era señal inequívoca de la curación del niño.

I I I .

LEYENDAS.

Podemos citar que en Masnou existe una antígua finca señorial, apodada vulgarmente "Can Teixidor" y antes "Torra del Molí", con Capilla propia y dependencias ydemás anejos acostumbrados en las fincas rústicas importantes. Dicha finca, fué primitivamente Molino del cual aun se conserva intacta la capaz aceña.

Es leyenda que, por su linde oriental discurrió la Riera de Alella en su desagüe al mar, cuando por el presente, dicha Riera desagua mucho mas a Oriente, por lo menos medio kilometro.

En una de las salas de esta noble mansión que pasó a pertenecer al Ilmo. Señor Don Cayetano de Planella y Fivaller, Llar y Bru, Conde de Llar y Barón de Granera, existe un grabado en el que figura un antecesor, Poncio de Planella de la Orden de Predicadores que murio en el año 1242. Al pié del grabado existe

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

la siguiente leyenda:"Aparece con su cupón en la mano,del cual salen tres víboras,simbolizando el intento de envenenamiento de que fué víctima"."En el cáliz en que celebra se le dá el veneno.Pero el Sol = que resplandece en mitad de la noche,descubre crímen tan abominable".

I V .

COSTUMBRES.

Antiguamente en Masnou nadie se bañaba en el mar.hasta el día de San Cristóbal.

En determinado día del año que en esta ocasión no recuerdo, pero que en el caso de interesar puede precisarse,existe la costumbre de que las madres hagan cruzar la Carretera tres veces = consecutivas a sus hijos,para así librarles durante el año.del= riesgo de ser atropellados.

En otras poblaciones existe costumbre parecida,para que las criaturas aprendan pronto a andar cuando empiezan a sostenerse solas:se las hace atravesar la carretera tres veces,cada viernes.

En la casa donde una mujer cría,no puede quemarse leña de higuera,ya que de hacerse así.se le retira la leche.

Ay Señor! Tanta ropa y tan poco jabón,y tan limpia que la quieren!

No pueden contarse las estrellas,ya que al que las cuenta le salen tantas berrugas como las estrellas contadas.

-¿Que tienes?- Muelas y dientes y la barba debajo.

Las tres cosas mas desarregladas son:Mesa de médico,conciencia de Rector y testamento de Abogado.

Home casat,burro espatllat.

-¿Que enganxa mes que un ganxo?- Dos ganxos.

Las coses velles i descolorides,son del color de gos quan fuig.

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Cuando se pierde un alfiler.hay que cantar:

Santa Cucurulla
feu-me trobar l´agulla.

Es bueno guardar piel de serpiente,pero fuera dentro de casa,ya que produce desacuerdos.

V .

HECHOS,LEYENDAS,TRADICIONES Y COSTUMBRES MARINERAS.

Por lo que se refiere al mar,puede citarse la histórica proeza y consiguiente aventura del Capitán Mirambell,objeto de las obras de Ricart y Giralt,Rahola Trémols y otros,donde puede hallarse con detalle,a consecuencia de la cual se dió fin al estado de guerra entre España y la República del Uruguay.siendo Presidente de ésta el General Ribera.

Tambien en su tiempo fué calificada de fabulosa la travesía de la corbeta "Pablo Sensat" que,impulsada por un equinoccio o huracán hizo la travesía desde Charleston a Gibraltar en quince días,mientras empleó veinticinco desde Gibraltar a Barcelona.

(Véanse las obras de Ricart y Giralt,Arturo Masriera,Rahola etc. y las Memorias del Capitán Isidro Isern.)

V I .

COSTUMBRES GASTRONOMICAS.

Entrado en el vulgar terreno gastronómico podemos afirmar que el célebre "Homard a l´americaine" no es mas que la langosta guisada al antíguo estilo de la Costa de Levante y especialmente del Masnou.

Un cocinero de barco de vela,llamado Rafeló,presentó por vez primera en Nueva Orleans a petición del Cónsul español que momen-

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

taneamente se halló en un día en que tenía ofrecer un banquete de compromiso,sin cocinero.Rafeló como plato de pescado,presentó el típico guiso catalán de langosta a la marinera.Uno de los invitados,multimillonario accionista principal de un Hotel que se construia en Nueva York ,le ofreció un contrato de primer cocinero del nonato Hotel.El guiso de Rafeló se hizo popular en toda América y de allí pasó a Europa con el erróneo nombre de langosta a la americana,que aun conserva.

Era tradicional tambien el acto de celebrar la salida de la nave del Puerto de Barcelona.Llegaban en el tren de Mataró el Capitán con sus parientes y amigos a disfrutar de un almuerzo conocido con el nombre de "la empenta" (el empujón) el cual tenía lugar a bordo y generalmente se componía de tortilla,pescado frito,chuletas a la parrilla y "coca ensucrada" que acostumbraba a regalar el proveedor de "galleta";café,tabacos y caña.

V I I .

FIESTAS PATRONALES.

Fué costumbre de la Villa del Masnou celebrar ostentosamente la Fiesta Mayor en la festividad de San Pedro,que generalmente se prolongaba tres días.

En el segundo día era tradición comer langosta;y las jóvenes estrenaban traje la tarde del segundo día para lucirlo en el baile que se celebraba en el entoldado levantado en la playa.

Las madres recomendaban a sus hijos que,en el caso de gustarles una jóven,no se declararan hasta terminado el baile en la madrugada del tercer y último día,ya que si las jóvenes,agotadas por tres días de baile contínuo y a la incierta luz del amanecer conservaban aun sus encantos,era una prueba fehaciente de su natural belleza,independiente de toda clase de afeites.

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

V I I I .

ANTIGUAS CANCIONES POPULARES.

Per Sant Pere festa a Abrera,
a Olesa per Sant Joan
i 'ls cornuts d'Esparraguera
per Santa Eularia la fan.

---oooOooo---

La gallina politana
fa deu ous cada semana.
Poni un,
poni dos,
poni tres,
poni quatre,
poni cinc,
poni sis,
poni set,
poni vuit,
poni nou,
poni deu,
la gallina de la Seu
diu que amaguis aquest sant bon peu.

---oooOooo---

Una noia, bona noia,
dúes noies, prou noies;
tres noies, massa noies;
quatre noies i sa mare
cinc diables per un pare.

---oooOooo---

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Al siti de la guineu
qui se´n aixeca,no s´hi asseu.

---oooOooo---

Mans manetes
toca les tetes,
toque-les tu que son boniquetes,
la gall,gall,
la cueta de la gallina;
la gall,gall
la cueta del nostre gall.
Nostre gall n´és cantador
canta de díes,canta de díes;
nostre gall n´és cantador,
canta de díes i a la nit millor.

---oooOooo---

La sardana
de l´avellana
pica de peus
i balla de gana.
La sardana
de Ripoll
mata la pussa
i deixa el poll.

---oooOooo---

Jesús! i bec
aigua del cep,
suc de raïms,
tot vagi dins!

---oooOooo---

A la taula de l´Abat
qui no hi es,no hi es comptat.

---oooOooo---

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Monja de Sant Agustí!
Dos caps en un coixí.

---oooOooo---

Les bogeríes de Garnestoltes
per Tots Sants surten a llum.

---oooOooo---

Espardenyeta de la cús-cús,
jo la cuso, jo la cuso;
espardenyeta de la cús-cús,
jo la cuso i es descús.

---oooOooo---

La gallina blanca
tot ho escampa.
La gallina negra
tot ho arreplega.

---oooOooo---

El ruquet n´és tant valent
porta la carga, porta la carga,
el ruquet n´és tant valent
porta la carga i no s´en sent.
Quan el ruc s´en sentirà
la cargueta, la cargueta,
quan el ruc se´n sentirà
la carguetta li caurà.

---oooOooo---

A. B. C.
la pastera ja la sé,
si hi ha pa
me´l menjaré,
si hi ha coca,
també.
Si el Pare m´hi atrapa

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

fugiré com una rata;
si la Mare m´hi veu
fugiré com una guineu.

---oooOooo---

Nygo,nygo,nygo,
calces de paper,
totes les mes maques
son a aquest carrer.

---oooOooo---

Sant Joan de Deu
Vos que feu miracles
torneume el meu ruc
com tots els diables.

---oooOooo---

A genollons collía,collía,
a genollons collía codonys.
agenollada
codonyada
i amb els dits
codonys collits.

---oooOooo---

Un plat blau pla
ple de pebre negre n´era;
un plat blau pla
ple de pebre negre està.

- ---oooOooo---

Bagueta,bagueta,
puja-m al dit xic;
si pujes desseguida
et daré un confit.
Bagueta,bagueta
puja-m al dit mitjà;
si pujes desseguida
et daré un bocí de pa.

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Bagueta,bagueta,
puja-m al dit gros;
si pujes desseguida
et donaré un plat d´arròs.

---oooOooo---

Poma
nidora
salta
la torra;
els bous
vindran,
t´aga-
faran,
a tu
i a mi,
Marga-
rideta
ves-te´n tu
tota
soleta.

---oooOooo---

Sach arnat,
pi vell fort,
rem usat
cep i jonc.

---oooOooo---

Quan el pare no té pa
la canalla,la canalla;
quan el pare no té pa
la canalla fa ballar.
Quan el pare no té ví
la canalla,la canalla;

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

quan el pare no té ví
la canalla fa dormir.

---oooOooo---

Los padres, estirando los dedos de los pequeñuelos, dicen:

Aquest es el pare (dedo gordo)
aquest es la mare (dedo índice)
aquest fa les sopes (dedo coral)
aquest se les menja totes (dedo anular)
aquest fa piu, piu
¿que no hi ha res pel caganiu? (dedo pequeño.)

---oooOooo---

A la porta n'hi ha un fús,
acabat, amen Jesus.

---oooOooo---

L'arròs
fa el ventre gros.

---oooOooo---

Antonia palonia
mare dels ocells
se'n va a la Plaça
a comprar budells.
Compra que compra
gats escorxats
la Senyora Antonia
es casa amb un soldat.

---oooOooo---

Per la senyal
de la canal
de la petxina
carrabina
d'un soldat
espellifat

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

cau de cul
i es trenca el cap.

---oooOooo---

¿Que hi farèm?
Mala cara quan morirem.

---oooOooo---

Lo petit feix
a llarg camí creix.

---oooOooo---

Bim,bom,
bim,bom,
les campanes
de Salom.

---oooOooo---

¿A quant venen els ous
Tereseta,Tereseta,?
¿A quant venen els ous,
Tereseta? -A cinc sous.-
I a cinc sous i mitg
Tereseta.Tereseta,
i a cinc sous i mitg,
Tereseta,son petits.-

---oooOooo---

Benehit sigui el sol,
benehit sigui el día,
benehit el San Nom
de qui ens l'envía.

---oooOooo---

Dones i burres
treu-ne el que pugues.

---oooOooo---

Qui cau i no es fa mal
es caiguda d'animal.

---oooOooo---

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

No´s pot dir blat
que no sigui al sac
i encara ben lligat
i encara a vegades s´escapa
perque hi ha algun forat.

---oooOooo---

Salut i diners
i la gloria del Cel,després.

---oooOooo---

De porc,de lladre i de senyor
se´n ha de venir de mena.

---oooOooo---

Qui té boca
s´equivoca
i qui té nas
es moca.

---oooOooo---

Si no dormen els ullets
descansen els ossets.

---oooOooo---

Qui em vol bé
a casa em vé;
i qui em voldrà
a casa vindrà.

---oooOooo---

A les penes,punyalades,
i al darrera,gots de ví.

---oooOooo---

El dineret de la Santa Creu
qui no paga.no và al Cel.
A les dotze de la nit
el dimoni sota el llit.

---oooOooo---

La taula que no té pa

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

fa plorar;
i la taula que no té ví
fa patir.

-----oooooOooooo-----

Qui amb dones va i burro mena
sempre està amb l´ánima en pena.

----oooOooo---

Arri arri cavallet
anirèm a Sant Benet,
comprarèm un panellet
per dinar,
per sopar,
per la teta no n´hi ha.

---oooOooo---

Sal i aigua de bons sous
la cistella plena d´ous,
els ous pels escolans
i els diners pels Capellans.

---oooOooo---

Un, dos, tres, quatre,
del segar en vé el batre
segarèm, baterèm,
quina feina que tindrèm!
Ja havem segat, ja havem batut,
quina feina qu´hem tingut!
Barrabís, barrabàs,
tu et quedes i tu t´en vas,
pis, pas.

---oooOooo---

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

La neu pel Gener
s'hi assenta com un cavaller.
---oooOooo---
La neu pel Febrer
fuig com un gos llebrer.
---oooOooo---
Març ventós i Abril plujós
fan ésser al pagès orgullós.
---oooOooo---
Març,marçot,
tústam el cul que al cap no pots.
---oooOooo---
Per l'Abril
cada gota en val mil.
Pel Maig
cada día un raig.
---oooOooo---
Per l'Agost
bull el mar i bull el most.
---oooOooo---
Lluna ageguda
mariner dret.
Mai plou de tant bona gana
com quan plou de tramuntana.
---oooOooo---
Vinya vora de carretera,
hort vora de ribera
i dona finestrera
no t'agradin gaire.
---oooOooo---
Qui arriva primer al molí
es el primer que molt
si el moliner vol.
---oooOooo---
La cançó de les mentides.
El pare se n va al mercat
a comprà una burra seca
trau,trau,
a comprà una burra seca.
Li talla els quatre peus,
la mula arrenca a córrer.
trau,trau.
En passa un cirerer
tot carregat de figues
trau,trau,
tot carregat de figues
trau,trau.
L'atmetlla cau als peus,
li fa sang a la orella
trau,trau,
li fa sang a la orella.
trau,trau.

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

De la sang que caigué
corría rierada
trau, trau,
corría rierada
trau, trau.
Un gós en cau al pou,
un cego se'l mirava,
trau, trau,
un cego sel mirava.
Un mut cridava gent,
un sord se l'escoltava,
trau, trau,
un sord se l'escoltava,
trau, trau.
A sota el faxiner
hi crien les sardines
trau, trau,
hi crien les sardines
trau, trau..
Pel mar corren conills,
pel bosc corren anguiles
trau, trau,
pel bosc corren anguiles,
trau, trau.
Ja hem cantat la cançó,
cançó de les mentides,
trau, trau,
cançó de les mentides.
---oooOooo---
Sant Marc, Santa Creu,
Santa Bàrbara no ens deixeu.
---oooOooo---
Uni, dori,
teri, cuteri,
mata la veri,
viri, virom,
dotze vaques
farineres,
pell de vaca,
pell de bou,
véste-n tu
que Deu no et vol.
---oooOooo---
A dalt del cotxe
n'hi ha una niera
que repica
els cascabells.
Trenta, quaranta,
l'ametlla amargante,
pinyol dúr
véste-n tu.
Si tu te'n vas
leri leri leri
si tu te'n vas
leri leri las.
---oooOooo---

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Una rata hi ha al teulat
que té el cul arremangat
de color de xacolata
un,dos,tres,quatre.
---oooOooo---
Mare de Deu de Candeler
segon día de Febrer,
Sant Bàbi a tres...
endevina quin mes és.
---oooOooo---
Virolet Sant Pere,
Virolet Sant Pau,
la caputxa em queia,
la caputxa em cau.
Per Sant Micolau
si us plau.
Baxeu,baixeu,Mestressa
de bons panerets
de pansés i figues
i nous i ametlles
i tot el que volgau.
Per Sant Micolau
si uns plàu.
Pastoret no'n toc
la samarra,la samarra,
pastoret no'n toc
la samarra i l'esclop.
Els calçots traidors
que no n'eren balladors,
adobar fogons
tot el día pels recons.
Adobeu-los bé
tot el día,tot el día,
adobeu-los bé
tot el día pel carrer.
La cloc,cloc
i la piu,piu,
lloques i polles,lloques i polles,
la cloc cloc
i la piu piu
lloques i polles
tots son vius
---oooOooo---

Siendo innumerables esta clase de costumbres que tenemos recogidas e ignorando si tales datos pueden interesar al objeto solicitado por el Ministerio,y al objeto de no dar una excesiva proligidad al presente cumplimiento,daremos por terminada esta enumeración,manifestando que si bien en su mayor parte son conocidos en el Masnou,lo son tambien en comarcas próximas y aun distantes,Por lo a los efectos de dar una terminación a los datos expuestos,nos referiremos a una canción que se atribuye al siglo quince y que hace referencia expresa al Masnou,que es la siguiente:

Pedro J. Bassegoda Musté
Arquitecto
Junqueras, 2 - 2.º - 2.ª
BARCELONA (3)
Teléfono 231 87 33

Tant com tinc,Marieta et dó
Argentona i Argentona;
tant com tinc,Mariete et dó
Argentona y Mataró.
Si per cas volguessis més
Argentona i Argentona;
Si per cas volguessis més
Argentona y Granollers.
I si encara no en tens prou,
Argentona i Argentona;
I si encara no en tens prou,
Argentona i el Masnou.

Desea el galán ofrecer a la amada lo que a su juicio reúne todas las condiciones de importancia y de belleza;y le ofrece sucesivamente las mejores poblaciones de la época,deteniéndose continuamente en la de Argentona que a su juicio es la preferida;pero no contento aun con ello,quiere completar su ofrenda con la población en la que indiscutiblemente se reúnen todas las perfecciones y todas las gracias;y ésta es EL MASNOU.

(Tanto cuanto tengo,Mariquita te doy-Argentona y Argentona; tanto cuanto tengo,Mariquita te doy-Argentona y Mataró.Si acaso quisieras mas-Argentona y Argentona;si acaso quisieras mas-Argentona y Granollers.-Y si aun no tienes bastante-Argentona y Argentona;-y si aún no tiene bastante-Argentona y el Masnou.)

Entrada any 1960